

Fiches résumé d'entraînement "50 Défis vers la série" – Billard français

1. Présentation du document

Ce document est la synthèse des vidéos proposées par Jérôme Engrand (J.E.) ¹ dans le cadre de son projet "50 défis vers la série".

Il s'agit d'une initiative indépendante ² à Jérôme mais dont le contenu se veut être fidèle aux vidéos présentées. Chacune d'elle est disponible sur la chaîne youtube "BillardCC" ou sur la page FB du groupe ETAP (voir note de bas de page n°1).

SOMMAIRE

1. PRESENTATION DU DOCUMENT	1
2. HISTORIQUE DU DOCUMENT	3
3. UTILISATION DU DOCUMENT	4
4. LES DEFIS	5
DEFI 1/50 - LA BONNE QUANTITE DE BILLE (VIDEO YT)	5
DEFI 2/50 - RETRO ET RAPPEL DE LONG EN UNE BANDE (VIDEO YT)	5
DEFI 3/50 - UNE BANDE : AVEC OU SANS EFFET ? (VIDEO YT)	6
DEFI 4/50 - TIERS : REPREDRE LA DOMINANTE (VIDEO YT)	6
DEFI 5/50 - RETRO ET RAPPEL DE LONG EN DEUX BANDES (VIDEO YT)	7
DEFI 6/50 - DEUX BANDES : QUELS PARAMETRES ? (VIDEO YT)	7
DEFI 7/50 - RETRO AMORTI ET RAPPEL DE LARGE (VIDEO YT)	8
DEFI 8/50 - RAPPEL DE LONG EN RETRO : REGLER LA HAUTEUR D'ATTAQUE (VIDEO YT)	8
DEFI 9/50 - RETRO SUR BANDE AVEC EFFET ET RAPPEL DE LONG EN DEUX BANDES (VIDEO YT)	8
DEFI 10/50 - RETRO ET RAPPEL DE LONG EN TROIS BANDES (VIDEO YT)	9
DEFI 11/50 - GAMME DE RAPPELS EN RETRO (VIDEO YT)	9
DEFI 12/50 - UNE BANDE DANS LA LARGEUR : AVEC OU SANS EFFET ? (VIDEO YT)	10
DEFI 13/50 - CHOISIR LA BONNE QUANTITE POUR OPTIMISER LE RAPPEL (VIDEO YT)	11
DEFI 14/50 - BILLES DE PRES : EPUISER UNE POSITION (VIDEO YT)	11
DEFI 15/50 - BILLES DE PRES : SE PLACER PUIS RAPPELER (VIDEO YT)	12
DEFI 16/50 - MECANIQUE DE LA SERIE : RAPPEL, PLACEMENT, RAPPEL... (VIDEO YT)	13
DEFI 17/50 - BILLES A 90 DEGRES : RAPPELER EN AMORTI PAR LE PLEIN (VIDEO YT)	14
DEFI 18/50 - BILLES A 90 DEGRES : RAPPELER PAR LE DEMI-BILLE (VIDEO YT)	14
DEFI 19/50 - JOUER L'AMERICAINE (VIDEO YT)	15
DEFI 20/50 - PRENDRE L'AMERICAINE (VIDEO YT)	16
DEFI 21/50 - CHERCHER LA PRISE D'AMERICAINE (VIDEO YT)	17
DEFI 22/50 - PERDRE LA DOMINANTE... POUR MIEUX LA REPREDRE ! (VIDEO YT)	19
DEFI 23/50 - PETITE LIGNE : OBTENIR LE CONTRE SUR NOTRE BILLE (YOUTUBE.COM)	20
DEFI 24/50 - PETITE LIGNE : PREPARER LE CONTRE SUR NOTRE BILLE (YOUTUBE.COM)	22
5. GABARIT (11 CMS) POUR LES DEFIS N°1 & 6	23

¹ Animateur du projet ETAP = > [\(7\) Billard français - Projet ETAP | Groupes | Facebook](#)

² Pour des raisons de confidentialité, Bernard Pronet l'auteur de ce document est une identité fictive.

2. Historique du document

Date	Nom du fichier	Modification apportée	Importance	Page
17/02/2024	Entrainement 50 défis	Version initiale intégrant les 15 premiers défis	-	8 pages
18/02/2024	Entrainement 50 défis V16	Ajout d'une note personnelle de l'auteur sur le défi n°5/50	mineure	Page 7 / 24
		Ajout du défi n°16	Majeure	Page 13 / 24
21/02/2024	Entrainement 50 défis V17	Ajout de la présentation et de l'historique du document	mineure	Pages 1 et 3 / 24
		Modification de la note personnelle défi n°5/50	mineure	Page 7 / 24
		Ajout note bas de page n°3	mineure	Page 13 / 24
		Ajout du défi n°17	Majeure	Page 14 / 24
26/02/2024	Entrainement 50 défis V18	Ajout du défi n°18	Majeure	Page 14 / 24
09/03/2024	Entrainement 50 défis V19	Ajout du défi n°19	Majeure	Page 15 / 24
18/03/2024	Entrainement 50 défis V20	Ajout du mot "SEULE" dans le paragraphe 0.	mineure	Page 3 / 24
		Ajout du défi n°20	Majeure	Page 16 / 24
21/03/2024	Entrainement 50 défis V21	Ajout du défi n°21	Majeure	Page 17 / 24
		Ajout en entête du document de la version et de la date du document	mineure	Page 1 / 24
		Ajout d'un sommaire	mineure	Page 1 / 24
		Modification des titres de chaque défi pour faciliter la lecture du sommaire	mineure	§ 4
12/04/2024	Entrainement 50 défis V22	Ajout du défi n°22	Majeure	Page 19 / 24
17/05/2024	Entrainement 50 défis V23	Ajout de l'objectif du défi n°22	mineure	Page 19 / 24
		Modification du libellé du § 5	mineure	Page 23 / 24
		Ajout du défi n°23	Majeure	Page 20 / 24
03/06/2024	Entrainement 50 défis V24	Ajout du défi n°24	Majeure	Page 22 / 24

3. Utilisation du document

Ce document est destiné à travailler les 50 défis du projet. Chaque défi est résumé dans un tableau dont **la 1^{ère} ligne est un lien hypertexte** qui pointe directement vers la vidéo concernée. Aussi, pour plus de détails et de précisions, on se référera si besoin à la vidéo originale de Jérôme qui **SEULE** fait foi.

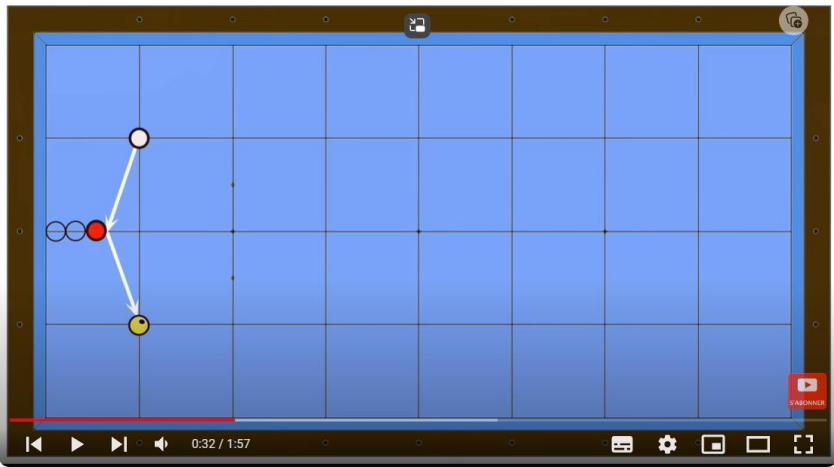
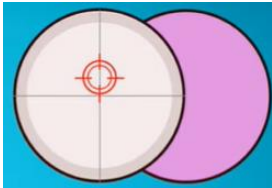
Remarques :

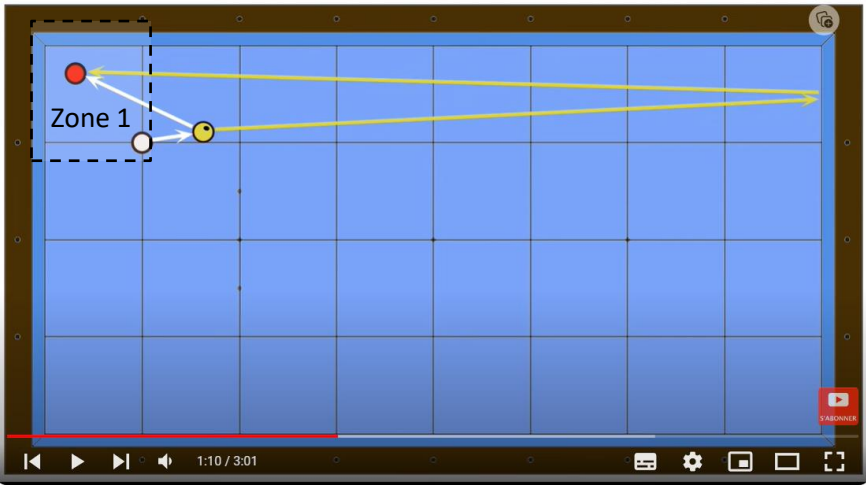
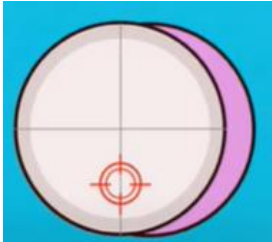
- Pour tracer les défis n°1 & n°6, un gabarit est disponible page 23 / 24.
- Une feuille de score d'autoévaluation est également disponible à la fin de ce document.
- Chaque défi est à réaliser 10 fois

Tableau 1 : Sanctions après chaque défi

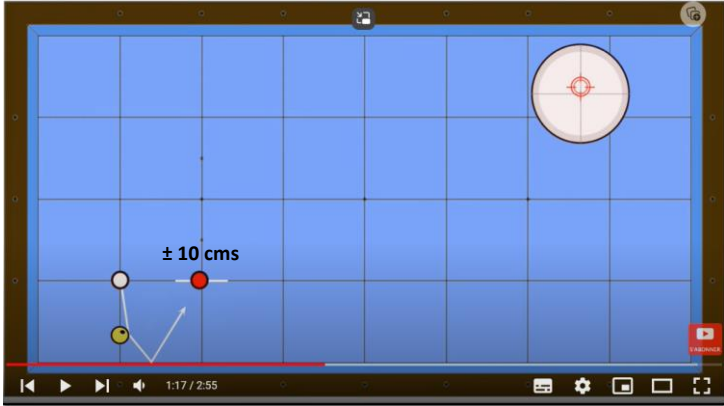
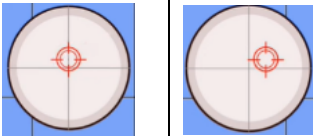
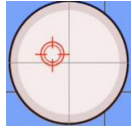
Score	Action
> 5	Défi suivant
Entre 3 & 5	On recommence
< 3	Retour au défi précédent

4. Les Défis

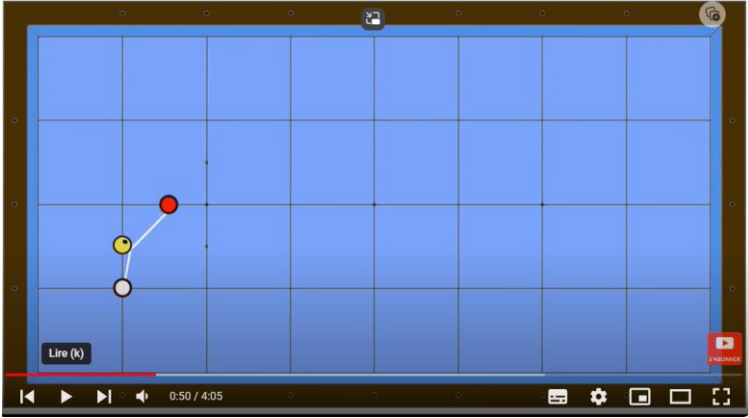


Défi 1/50 - La bonne quantité de bille (vidéo YT)	
Défi N°1 : Direct (variation de la position des billes 1 & 3 dans un cercle de 11 cms autour de leur position initiale – Gabarit donné page 23	Technique
	<p>½ bille, un peu au-dessus du centre</p> 
Objectif :	Faire le point sans recherche du rappel

Défi 2/50 - Rétro et rappel de long en une bande (vidéo YT)	
Défi N°2 : Rétro et rappel de long en une bande	Technique
	<p>Très bas / Plein</p> 
Objectif :	Rappel dans la zone 1

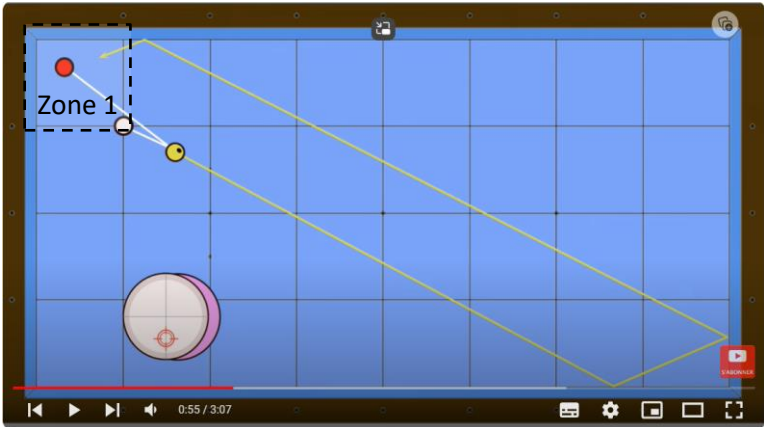
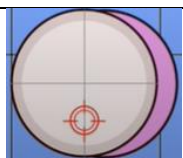
[Défi 3/50 - Une bande : avec ou sans effet ? \(vidéo YT\)](#)

<p align="center">Défi N° 3/50 - Une bande : avec ou sans effet ? L'emplacement de la 3 varie sur ± 10 cms de la position initiale</p>		<p>Technique</p>
		<p>Finesse sur la 2. Au-dessus du centre et avec effet suivant position de la 3</p>  
<p>Objectif :</p>	<p>Faire simplement le point</p>	


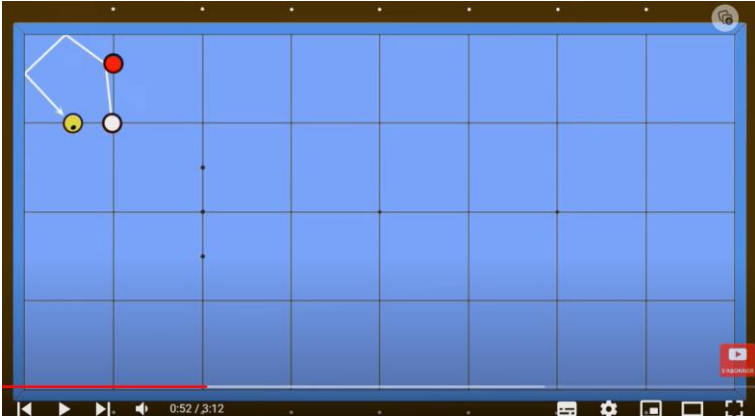
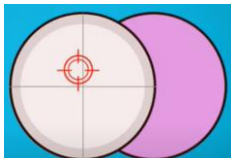
[Défi 4/50 - Tiers : reprendre la dominante \(vidéo YT\)](#)

<p align="center">Défi N° : 4 : Faire le point direct avec débordement de la 3 pour reprendre la dominante</p>		<p>Technique</p>
		<p>Finesse sur la 2. Au-dessus du centre, coup de queue lent</p> 
<p>Objectif :</p>	<p>Débordement de la 3 pour prendre la dominante afin de jouer ensuite rappel en 1, 2 ou 3 bandes par la grande bande</p>	
		

[Défi 5/50 - Rétro et rappel de long en deux bandes \(vidéo YT\)](#)

Défi N°5 : Défi 5/50 - Rétro et rappel de long en deux bandes		Technique	
			Très bas et très plein
		Suivant le rendement des bandes du billard : <ul style="list-style-type: none"> • Déplacer la 2 à gauche de 1 ou 2 cms, et/ou ; • Mettre de l'effet sur la 1 pour obtenir un meilleur rappel de la 2 par effet d'engrenage. 	
Objectif :	Rappel dans la zone 1		

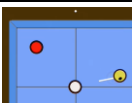
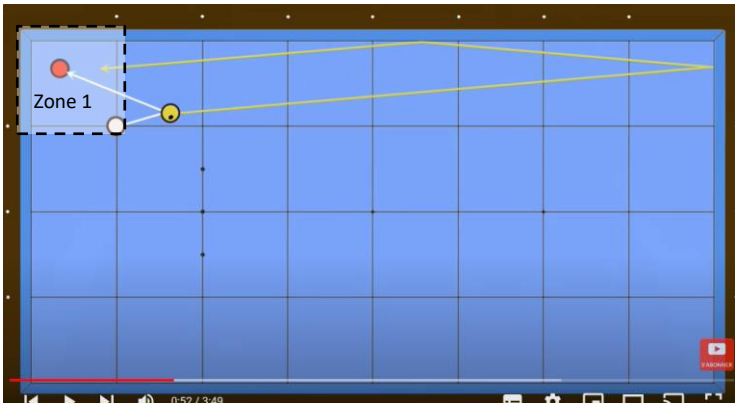
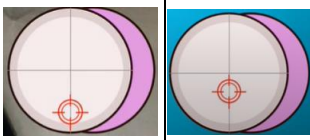
[Défi 6/50 - Deux bandes : quels paramètres ? \(vidéo YT\)](#)

Défi N°6 : Deux bandes : quels paramètres ? (variation de la 3 dans un cercle de 11 cms autour de sa position initiale – Gabarit donné page 23)			Technique
			Demi-bille, légèrement en tête sans ou avec un soupon d'effet
Objectif :	Arrivée pleine bille sur la 3 (pas de masquage)		

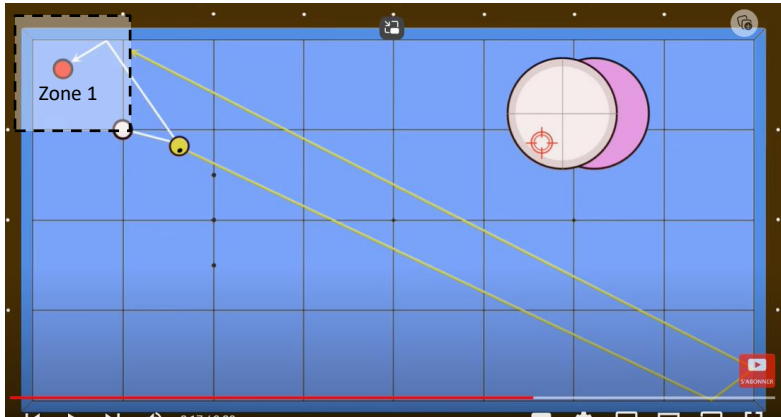
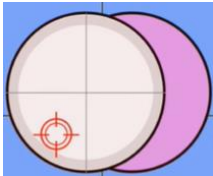
[Défi 7/50 - Rétro amorti et rappel de large \(vidéo YT\)](#)

Défi N°7 : Rétro amorti et rappel de large	Technique
	<p>Très bas / très plein – coup de queue rapide</p> 
Objectif :	Regroupement dans la zone 1. (La 2 ne doit pas donner le point en carambolant la 1)

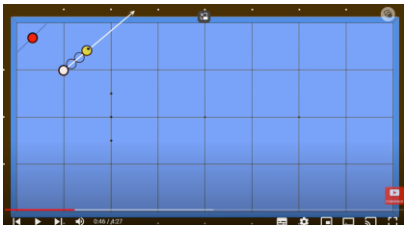
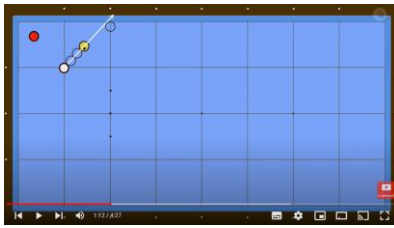

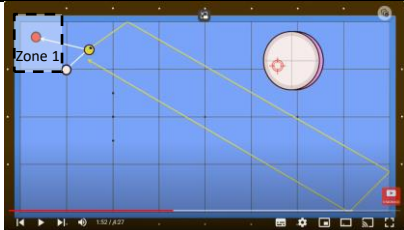
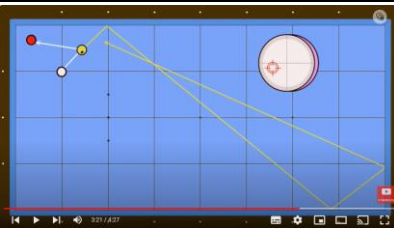
[Défi 8/50 - Rappel de long en rétro : régler la hauteur d'attaque \(vidéo YT\)](#)

Défi N°8 : Rappel de long en rétro Variation de la position de la 2 (± 6 cms / position initiale)		Technique
	<p>Rétro direct avec variation hauteur d'attaque suivant éloignement de la 2</p> 	
Objectif :	Regroupement dans la zone 1	

[Défi 9/50 - Rétro sur bande avec effet et rappel de long en deux bandes \(vidéo YT\)](#)

Défi N°9 : Rétro sur bande avec effet et rappel de long en deux bandes	Technique
	<p>Rétro avec effet à gauche + 1 bande</p> 
Objectif :	Regroupement dans la zone 1


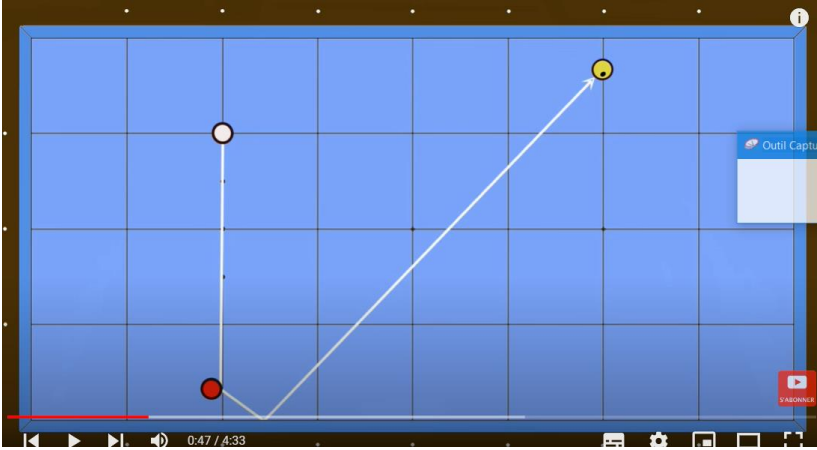
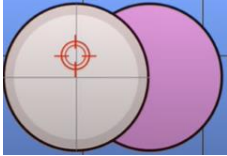
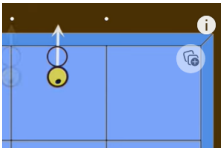
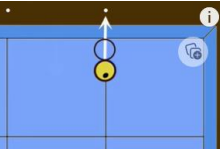
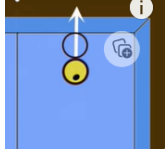
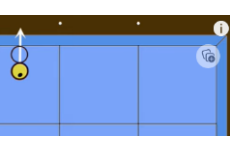

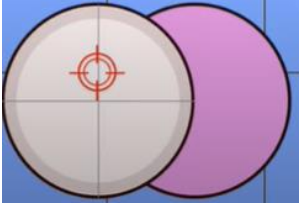
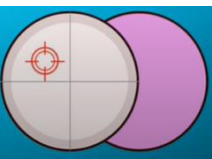
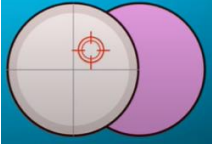
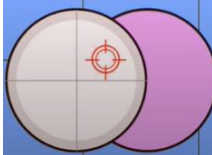
[Défi 10/50 - Rétro et rappel de long en trois bandes \(vidéo YT\)](#)

Défi N°10 : - Rétro et rappel de long en trois bandes		Technique
<p>Position 1 de la 2</p> 	<p>Position 2 de la 2</p> 	<p>Rétro direct avec un peu effet à gauche pour l'engrenage de la 2</p> 
		<p>mêmes paramètres pour les 2 positions mais puissance + ↑ pour rentrer la 2</p>
Objectif :	Regroupement dans la zone 1. (Point par 1 bande non accepté)	

[Défi 11/50 - Gamme de rappels en rétro \(vidéo YT\)](#)

Défi N°11 : Gamme de rappels en rétro (Lancement du dé pour choisir le point à travailler)			Technique
	Position de la 2	Défi	Rétro et Rappel
	1	10a	Rappel de long en 3 & 4 bandes
	2	10b	Rétro direct
	3	8	Rétro 1 bande
	4	9	Rétro direct et rappel 2 bandes
	5	5	Rétro amorti et rappel en largeur
6	7		
Objectif :	Voir objectif de chaque défi		

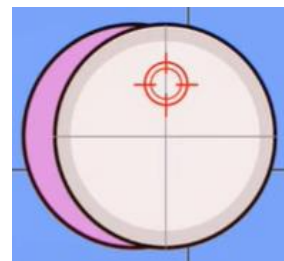
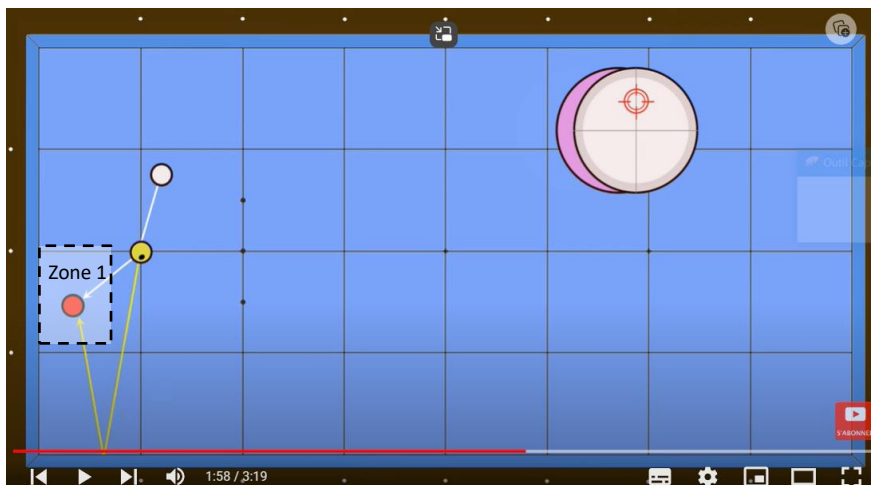
[Défi 12/50 - Une bande dans la largeur : avec ou sans effet ? \(vidéo YT\)](#)

<p>Défi N°12 : Une bande dans la largeur : avec ou sans effet ?</p> <p>(Lancement du dé pour choisir le point à travailler)</p>	<p>(6 variations de la position de la 3)</p> 	<p align="center">Technique</p>		
<p align="center">Position de départ</p> 		<p align="center">½ bille, au-dessus du centre</p> 		
<p align="center">5 variations de la bille n°3 (± 1 mouche par ½ mouche)</p>				
<p>V1 : + ½ mouche</p>	<p>V2 : + 1 mouche</p>	<p>V3 : + 1 ½ mouche</p>	<p>V4 : - ½ mouche</p>	<p>V5 : - 1 mouche</p>
				
 <p align="center">sans effet</p>		 <p align="center">1 ou 2 procédé(s) d'effet à gauche</p>	<p>1 procédé d'effet à droite (coup de queue plus rapide)</p> 	<p>2 procédé d'effet à droite (coup de queue rapide)</p> 
<p>Objectif :</p>	<p>Faire le point en 1 ou 2 bandes</p>			

[Défi 13/50 - Choisir la bonne quantité pour optimiser le rappel \(vidéo YT\)](#)

Défi N°13 : Choisir la bonne quantité pour optimiser le rappel

Technique

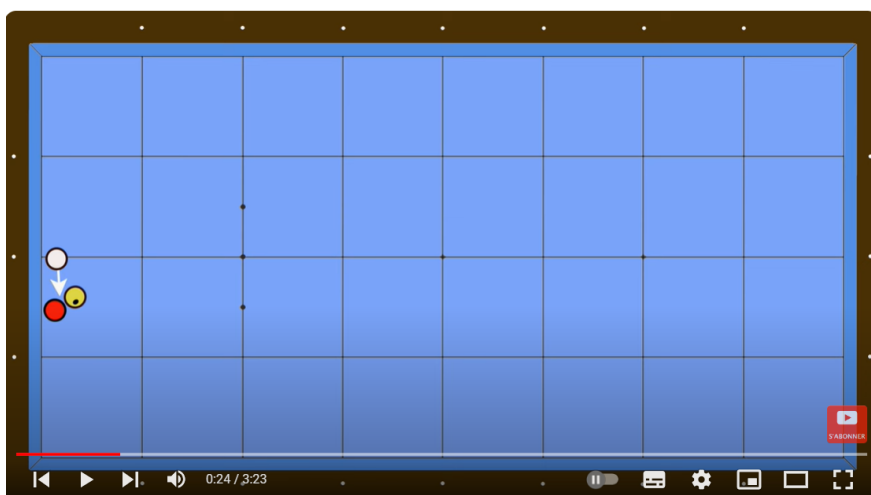


Objectif : Regroupement en zone 1. Idéal => Américaine

[Défi 14/50 - Billes de près : épuiser une position \(vidéo YT\)](#)

Défi N°14 : Billes de près : épuiser une position

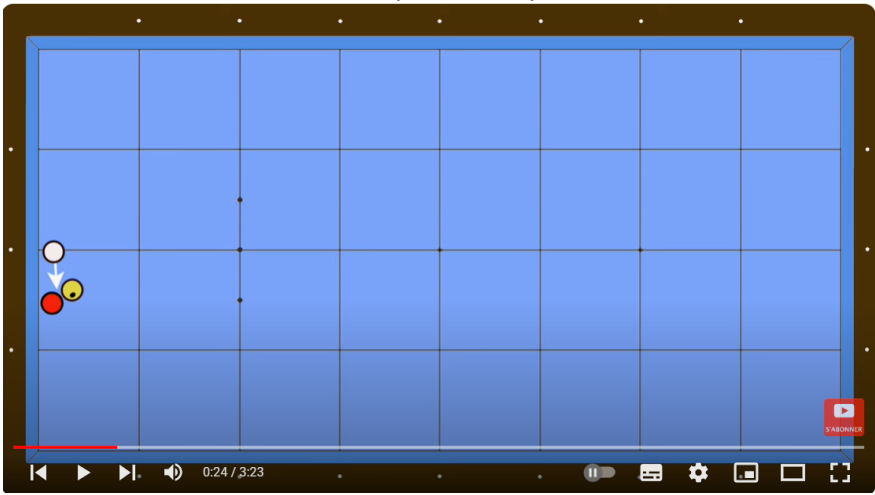
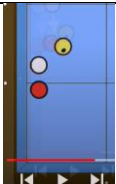
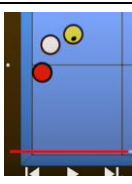
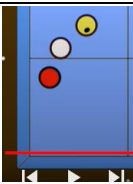

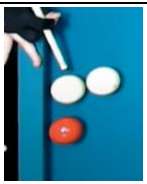

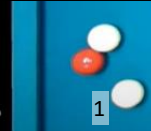
Technique

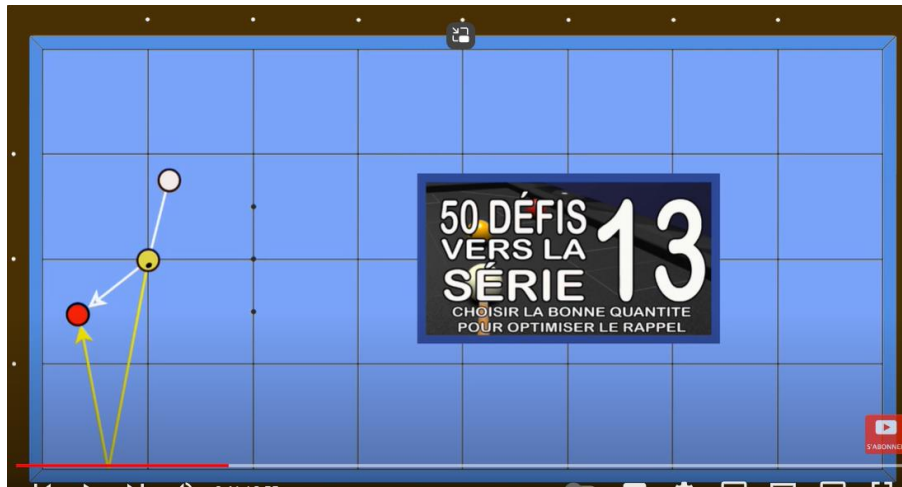
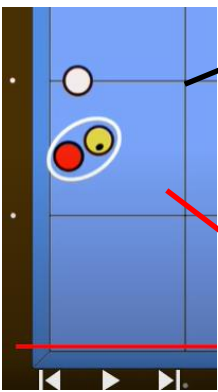
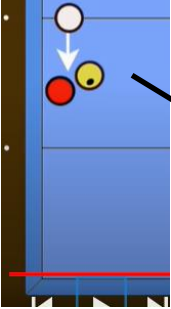
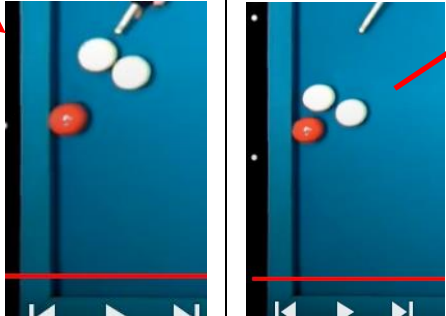
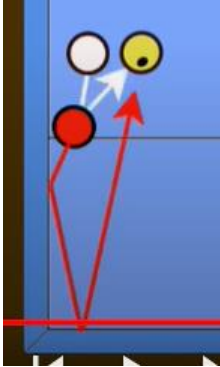
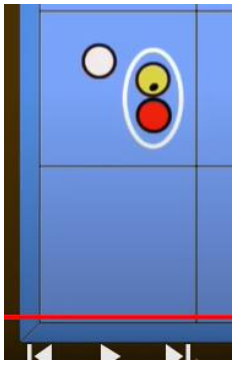


Coup de queue lent

Objectif : 5 points consécutifs (Idéal : Continuer la série avec regroupements et rappels)

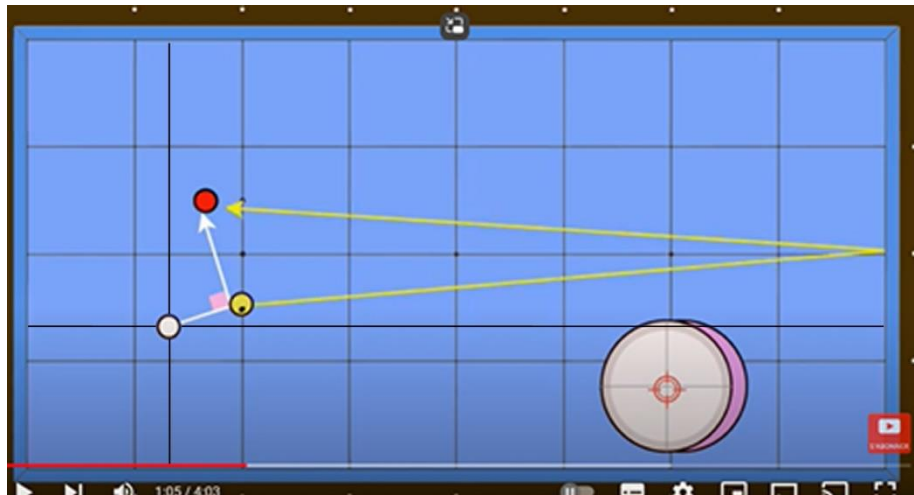

[Défi 15/50 - Billes de près : se placer puis rappeler \(vidéo YT\)](#)

Défi N°15 : Billes de près : se placer puis rappeler		Technique			
Position de départ identique défi 14		Non commentée			
					
Exemples					
					
Rétro direct avec rappel 1 bande (barrage de la 1 sur la 2)	Rétro direct (1 pour 2 bandes)	Rétro direct (0 pour 2 bandes)	Passage puis américaine en 1 ou 2 points	Rétro passage. Rappel 1 bande et prise américaine directe ou prochain point	
Objectif:	Faire 1 ou 2 points pour se placer, rappeler et regrouper les billes.			ou	

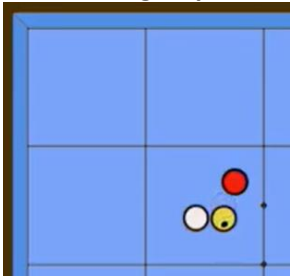

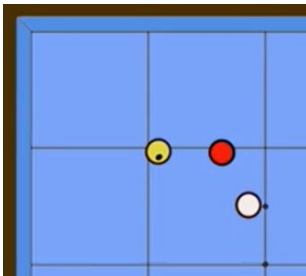
<p>Défi N°16 : Mécanique de la série : rappel, placement, rappel... Position initial (Idem défi 13)</p>		<p>Technique</p>	
		<p>Voir défis n°13 à 15</p>	
<p>Défi 14</p>	<p>Défi 15</p>		
	<p>Épuisement de la position en 1 point</p>	<p>Rappel 0 pour 2 (ou 1 pour 2)³</p>	<p>Résultat</p>
	 <p>ou en 2 points</p> 		
<p>Objectif:</p>	<p>Enchaînement des points décrits aux défis n°13 à 15</p>		

³ Note J.E. : Il s'agit des rappels présentés dans la vidéo, mais n'importe quel rappel fera l'affaire pour valider le défi, et il en existe beaucoup d'autres !

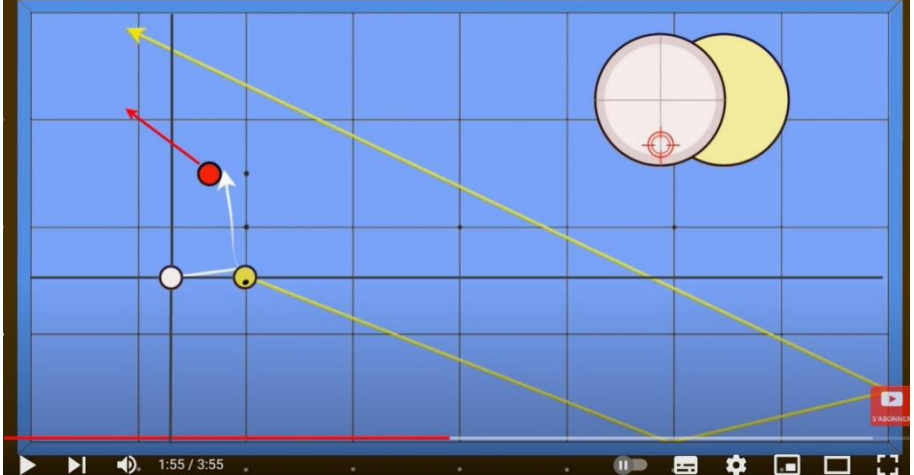
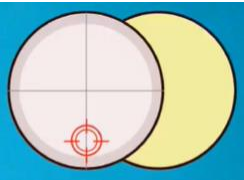
[Défi 17/50 - Billes à 90 degrés : rappeler en amorti par le plein \(vidéo YT\)](#)

<p>Défi N°17 : Billes à 90 degrés : rappeler en amorti par le plein</p>	<p>Technique</p>
	<p>Centre de la bille et très plein</p> 

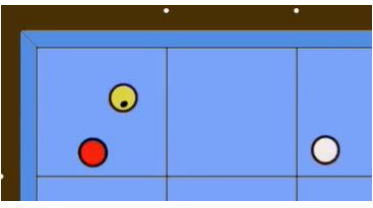
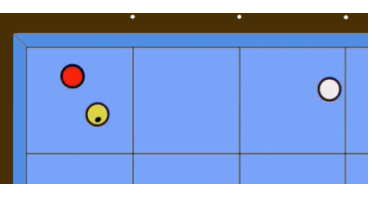
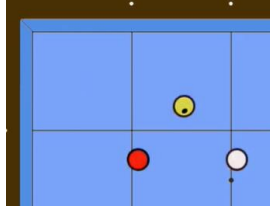
Objectif: Faire le point (masque accepté) ET

<p>Billes regroupées</p> 	<p>Placement favorable</p> 	<p>Position dominante</p> 
--	--	---

[Défi 18/50 - Billes à 90 degrés : rappeler par le demi-bille \(vidéo YT\)](#)

<p>Défi N°18 : Billes à 90 degrés : rappeler par le demi-bille</p>	<p>Technique</p>
	<p>Très bas – ½ bille</p> 

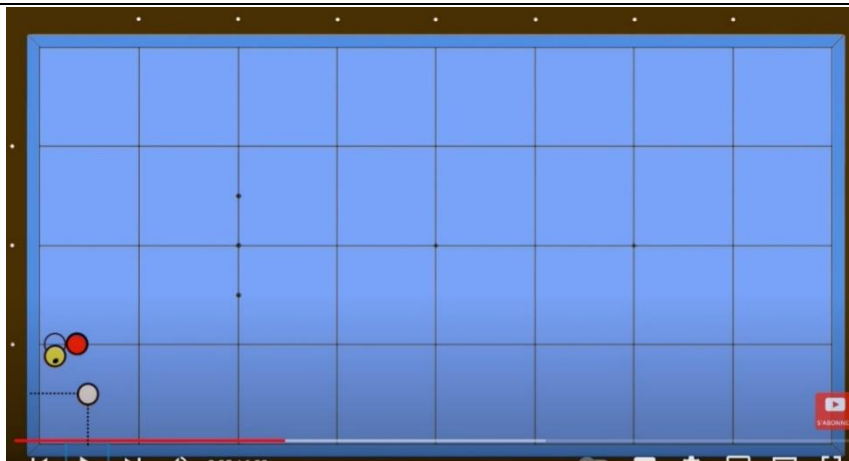
Objectif: Faire le point ET

<p>Billes regroupées</p> 	<p>Billes regroupées</p> 	<p>OU</p>	<p>Position dominante</p> 
---	---	------------------	--

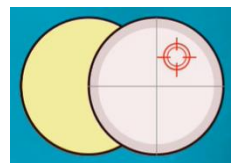
Défi 19/50 - Jouer l'américaine (vidéo YT)

Défi N°19 : Jouer l'américaine

Technique

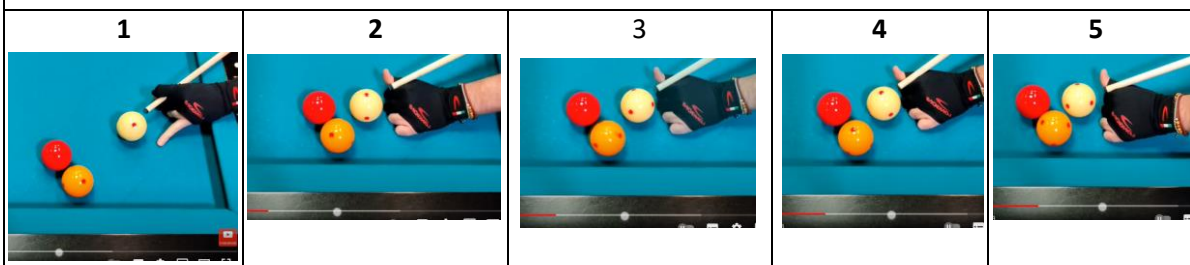


½ bille
Bille en tête
Effet à droite
Coup de queue lent



Objectif : 5 points successifs **ET** Garder l'américaine pour enchaîner un 6^{ème} point

Coup de rail = les billes suivent la ligne rouge parallèle à la petite bande =>



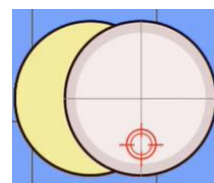
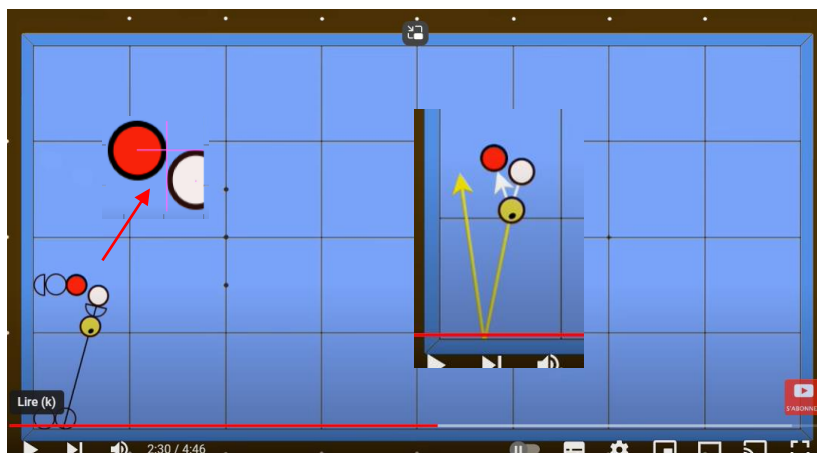
Erreurs possibles

Trop de bille	La 2 (jaune) est trop avancée 	Il faut redécaler la rouge pour retrouver le rail 	Effet à droite pour engrainer la 2 	Double contre pour retrouver l'américaine
	Pas assez de bille 	Il faut redécaler la rouge pour retrouver le rail 	Effet à gauche pour engrainer la 2 	Double contre pour retrouver l'américaine

[Défi 20/50 - Prendre l'américaine \(vidéo YT\)](#)

Défi N°20 : Prendre l'américaine

Technique



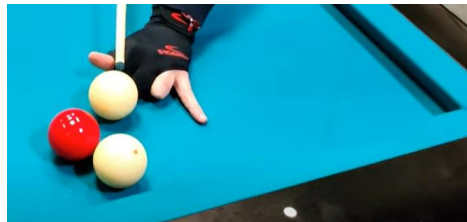
Entre $\frac{1}{2}$ bille et $\frac{3}{4}$ de bille
Bas sans effet
Coup de queue rapide et
mesuré pour harmoniser
les forces

Objectif : Prendre l'américaine (1 ou 2 points d'ajustements acceptés) ET enchaîner 5 points successifs

Point de départ (voir option ci-dessous)



Résultat attendu avant les 5 points

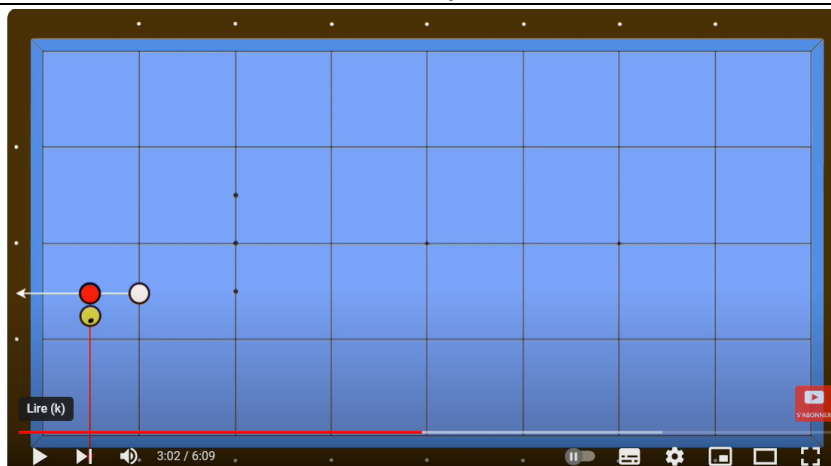


Option : Autre position de départ à choisir parmi les 47 proposées dans la vidéo de Xavier Grétilat => [47 positions de prises d'américaine](#)

[Défi 21/50 - Chercher la prise d'américaine \(vidéo YT\)](#)

Défi N°21 : Chercher la prise d'américaine

Technique

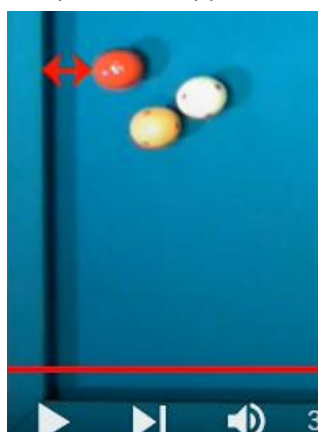


Non commentée

Objectif : Placements pour obtenir l'américaine

Enchaînement possible (en 2 points)

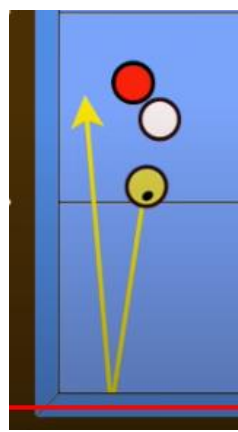
Décalage de la rouge en la rapprochant de la bande (laisser un espace suffisant pour le prochain rappel de la 2



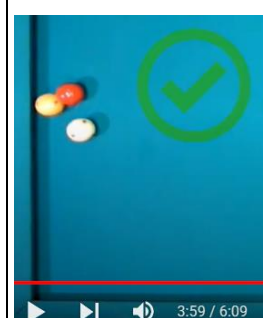
Placement sur la jaune




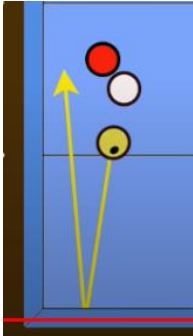
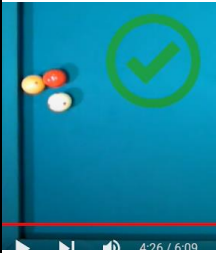
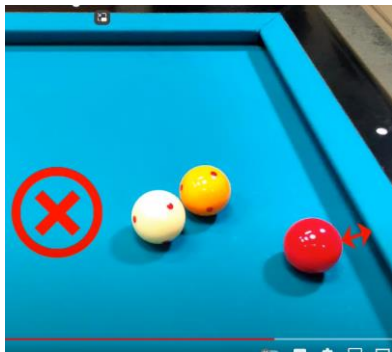




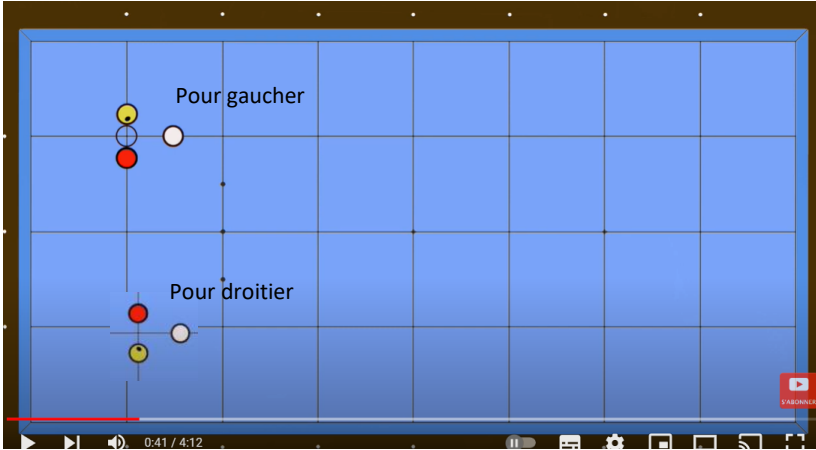
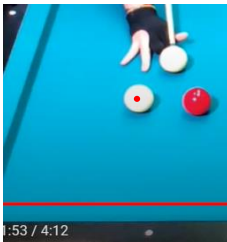


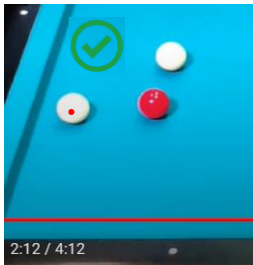




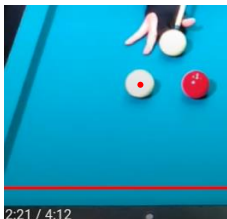
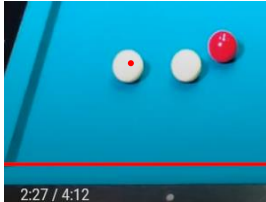
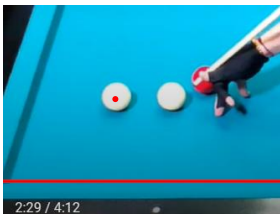

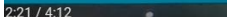

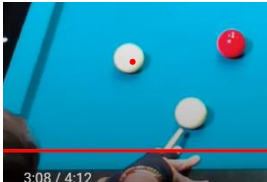

Rappel de la jaune en 1 bande

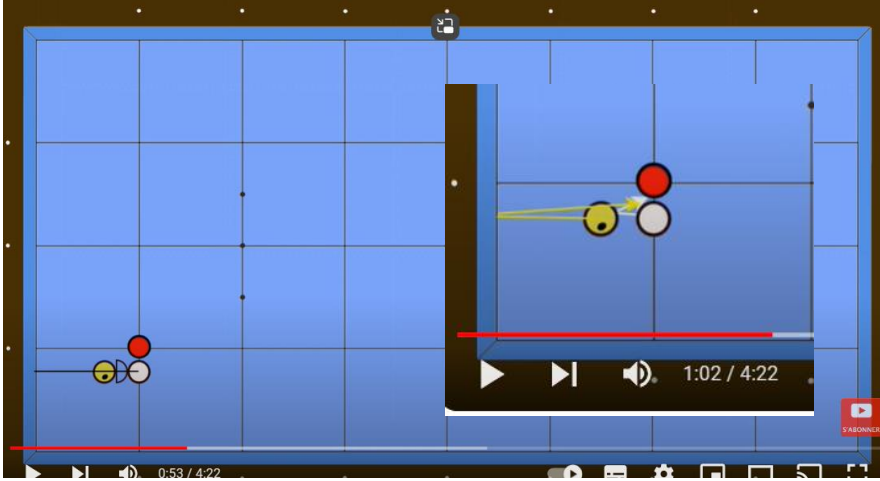
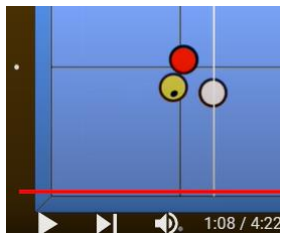


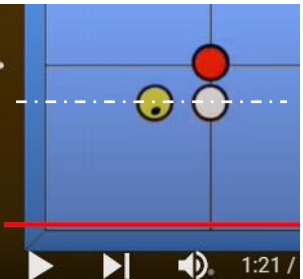


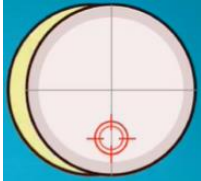




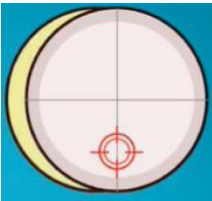


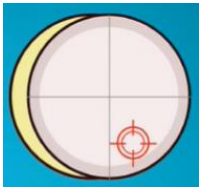

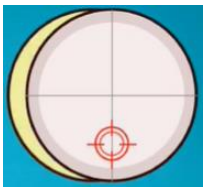

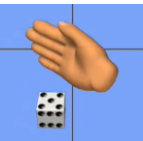
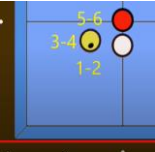
Résultat attendu "L'américaine"



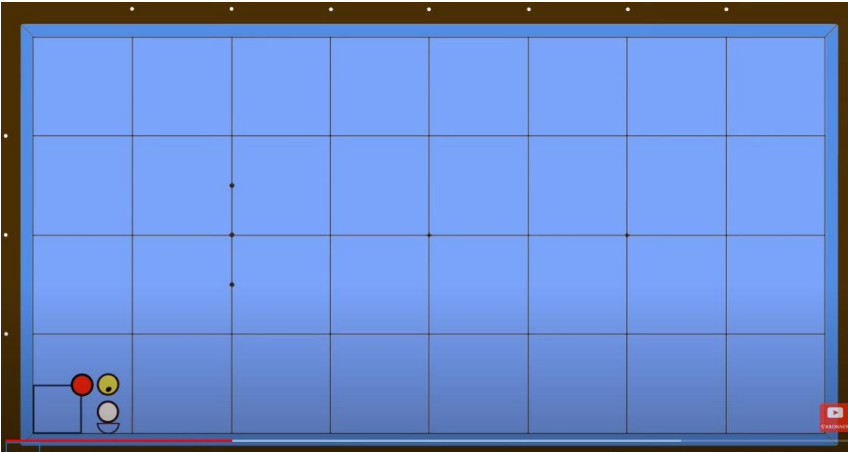

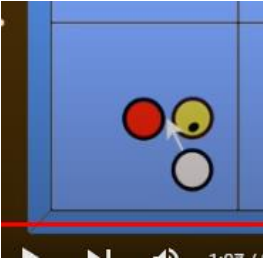
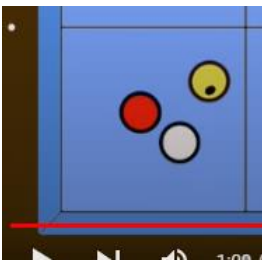
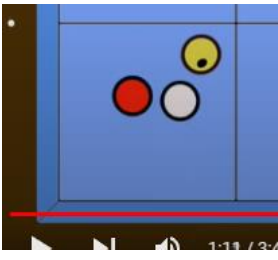
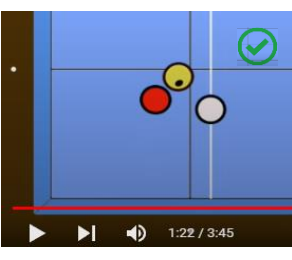

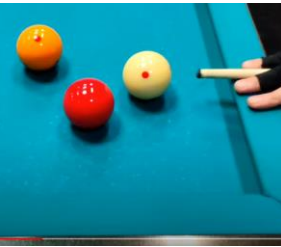


Enchaînement possible (en 3 points)			Rappel de la jaune en 1 ou 2 bandes	Résultat attendu "l'américaine"
Décalage de la rouge en la rapprochant de la bande	Placement sur la jaune en 2 points			
				
Erreurs possibles				
Sur le 1 ^{er} point Bille rouge trop décalée	Sur le 2 ^{ème} point			
	Prise de bille trop fine de la jaune (la 2)	Prise de bille trop grosse de la jaune (la 2)		
				
Options :				
<ul style="list-style-type: none"> • Echainement de points sur l'américaine ; • Autre position de départ à choisir parmi les 47 proposées dans la vidéo de Xavier Grétilat => 47 positions de prises d'américaine 				

Défi N°22 : Perdre la dominante... pour mieux la reprendre !		Technique	
		<p align="center">Jouer principalement sur la quantité prise sur la bille 2</p>	
<p align="center">Objectif : Retrouver la dominante</p> <p align="center">4 Enchaînements possibles (A₁, A₂, B₁, B₂)</p>		<p align="center">Résultats validés</p>	
<p>A : Jouer la rouge</p> 	<p>A₁ : ½ bille sans effet Débordement de la rouge et placement dans la largeur</p> 	<p>Puis rétro passage et rappel de la rouge</p> 	
	<p>A₂ : Jouer la rouge un peu plus fort Débordement de la rouge et placement dans la longueur</p> 	<p>Rappel en long de la pointée en 3 ou 4 bandes avec carambole sur la rouge pour reprise de la dominante</p> 	
<p>B : Jouer sur la pointée</p> 	<p>B₁ : Décaler la pointée et placement sur la pointée</p> 	<p>Piqué passage</p> 	
	<p>B₂ : Débordement de la pointée</p> 	<p>Rappel en long de la rouge en 3 bandes</p> 	

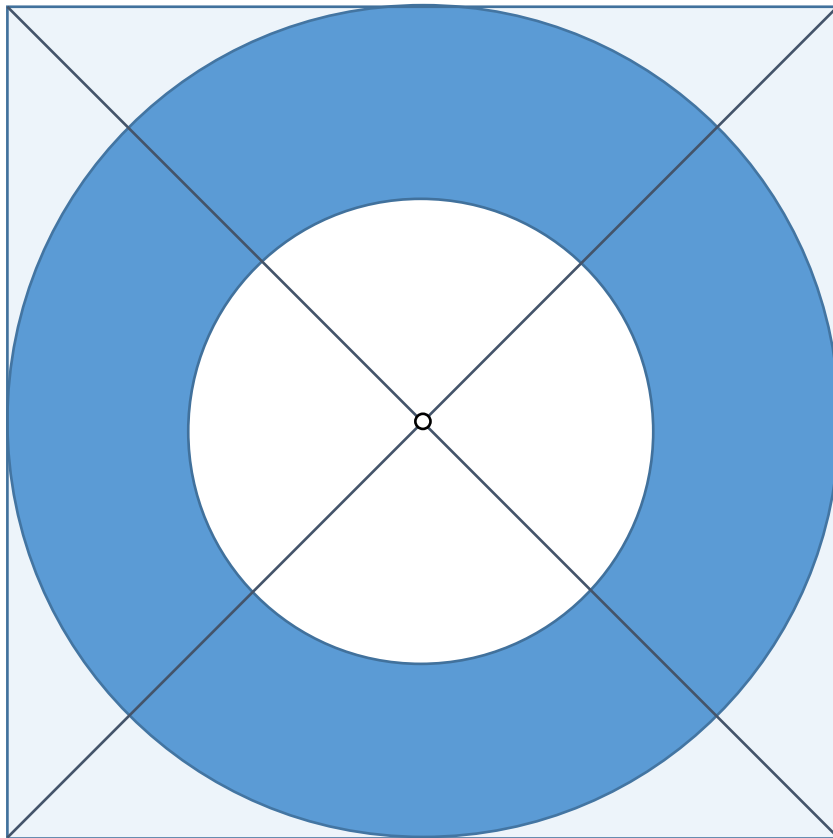
Défi N°23 : Petite ligne : obtenir le contre sur notre bille		Technique
		<p>Rétro sur la 2 avec \pm d'effet, suivant le biais entre les billes 1 et 2</p>
<p>Objectif : Retour de la 2 par la bande, contre sur la 1 et reprise de position dominante.</p> <p>Idéalement : Il sera possible de continuer la série.</p>		
3 points de base		Résultats validés
<p>1^{er} point Les billes 1 & 2 sont alignées</p>	<p>Rétro avec effet à gauche pour le retour de la 2 par effet d'engrenage</p> 	<p>Le point est réalisé ; La 2 revient en contre ; La dominante est conservée.</p> <p>Le défi est validé.</p> 
Erreurs possibles		
	<p>Plein de la 2 sans effet</p> 	<p>Le point ne sera pas réalisé</p> <p>Le défi n'est pas validé</p> 
	<p>Presque plein de la 2 sans effet</p> 	<p>Le point est réalisé mais la 2 s'échappe</p> <p>Le défi n'est pas validé</p> 

<p>2^{ème} point Biais de quelques millimètres de la 2 par rapport à la 1</p> 	<p>Presque plein de la 2 sans effet</p> 	<p>Le point est réalisé ; La 2 revient en contre ; La dominante est conservée.</p> <p>Le défi est validé</p>	
<p>3^{ème} point Biais encore plus important de la 2 par rapport à la 1</p> 	<p>Rétro avec effet à droite pour retenir la 2 par effet d'engrenage et garantir son retour</p> 	<p>Le point est réalisé ; La 2 revient en contre ; La dominante est conservée.</p> <p>Le défi est validé</p>	
<p>Erreur possible</p>			
	<p>Presque plein de la 2 sans effet</p> 	<p>Le point est réalisé mais la 2 s'échappe</p> <p>Le défi n'est pas validé</p>	
<p>Pour ce point : On peut être tenté de jouer d'abord la 2 mais ce n'est pas l'objet de cet exercice</p>			
<p>Pour réaliser ce défi, la position de la 2 sera choisie aléatoirement par un tirage au sort avec un dé 6 faces (voir exemples ci-contre)</p> 	<p>Exemples</p> 	<p>Tirage 1 & 2 => Point n°1</p> <p>Tirage 3 & 4 => Point n°2</p> <p>Tirage 5 & 6 => Point n°3</p>	

[Défi 24/50 - Petite ligne : préparer le contre sur notre bille \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

<p align="center">Défi N°24 : Petite ligne : préparer le contre sur notre bille</p>		<p align="center">Objectif</p>	
		<p>A partir de cette position, retrouver la dominante et la position du défi précédent</p> 	
<p align="center">Enchaînements attendus</p>		<p align="center">Résultat validé</p>	
<p>Jouer sur la jaune, un peu plus que ½ bille (A), pour la décaler et préparer en 2 ou 3 points une position (B) qui permet de rappeler la rouge en contre sur la 1 (C) et retrouver la dominante (D).</p>		<p>Rassemblement de la 2 et la 3 en position de dominante pour retrouver la position du défi 23</p>	
<p align="center">A</p> 	<p align="center">B</p> 	<p align="center">C</p> 	<p align="center">D</p> 
<p align="center">Position de départ</p>	<p align="center">1^{er} point</p>	<p align="center">Second point : Erreurs possibles</p>	
		<p>Trop fin Débordement trop important de la rouge. Rappel de la rouge impossible</p>	<p>Trop gros La rouge est trop avancée. contre et rappel de la rouge impossibles</p>
			

5. Gabarit (11 cms) pour les défis n°1 & 6



À imprimer de préférence sur papier cartonné.

6. Feuille de scores

N° Défi	Date	Score (sur 10)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		

N° Défi	Date	Score (sur 10)
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		